

This Question Paper consists of 15 questions and 4 printed pages.  
इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

  
अनुक्रमांक

Code No. 52/AS/4  
कोड नं.

SET/सेट **A**

**PAINTING (Theory)**  
**(चित्रकला) (सैद्धान्तिक)**  
**(332)**

**Day and Date of Examination**  
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

**Signature of Invigilators**  
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1.

2.

**General Instructions :**

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 4 Write your Question Paper Code No. 52/AS/4, Set-A on the answer-book.
- 5 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :  
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.  
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the answer-book.  
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

**सामान्य अनुदेश :**

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
- 3 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
- 4 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 52/AS/4, सेट-A लिखें ।
- 5 (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी माध्यम में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :  
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।  
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।  
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।



## PAINTING (Theory)

(चित्रकला) (सैद्धान्तिक)

(332)

Time :  $1\frac{1}{2}$  Hours]

[Maximum Marks : 30

समय :  $1\frac{1}{2}$  घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note :**
- (i) All questions are **compulsory**.
  - (ii) Marks for each question are indicated against it.
  - (iii) The questions of **1** mark should be answered in about **15** words, **2** marks in about **30** words and **3** and **4** marks should be answered in about **50** words.

- निर्देश :**
- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
  - (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं ।
  - (iii) 1 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

1 What do you know about Indus Valley Civilization and the finding of art and craft object ? 2

आप सिंधु घाटी सभ्यता और उस समय मिले कला और क्राफ्ट के बारे में क्या जानते हो ?

2 Evaluate the artworks of Maurya period. 2

मौर्य काल की कला का मूल्यांकन कीजिए ।



- 3 Narrate the story of Mara Vijaya and write at least five lines to appreciate its beauty in the painting of Ajanta. 2  
मार विजय की कहानी बताते हुये, कम से कम पाँच पंक्तियों में एक प्रशंसात्मक लेख लिखें ।
- 4 Write the main features of Trimurti of Elephanta. 2  
एलिफेन्टा में त्रिमूर्ति की विशेषताएँ बताइए ।
- 5 Choose a sculpture of D. P. Ray Chowdhury and describe it. 2  
डी. पी. राय चौधरी की एक मूर्तिकला को चुनें और उसका वर्णन करें ।
- 6 What are the materials used to build the Golegumbad at Bijapur ? 2  
बिजापुर के गोलगुंबद के निर्माण में किन सामग्रियों का प्रयोग किया गया ?
- 7 Identify the Awadh School of Painting and illustrate one painting of this style. 2  
अवध शैली की चित्रकला को पहचानिए तथा उसकी सुंदरता को सचित्र कीजिए ।
- 8 Write a short note on Abanindranath Tagore and his style of painting. 2  
अबनिन्द्रनाथ ठाकुर तथा उनकी चित्रशैली पर एक संक्षिप्त लेख लिखें ।
- 9 Describe the painting "Kabir and Raidas" in 30 words. 2  
“कबीर तथा रइदास” चित्र 30 शब्दों में वर्णन कीजिए ।
- 10 Estimate the chief characteristics of the painting "Meru Ragini". 1  
“मेरु रागिनी” चित्र की मुख्य विशेषताएँ का विवेचन कीजिए ।
- 11 Describe the theme of the enlisted painting from Hyderabad. 1  
पाट में दिये गये हैदराबादी शैली के चित्र का वर्णन कीजिए ।



- 12 Identify a style of painting with colonial influence. 1  
उपनिवेशिक प्रभावित एक चित्रशैली को पहचानिए ।
- 13 What are the contributions of folk artists to their society ? 2  
लोक कलाकार का अपने समाज में क्या योगदान है ?
- 14 Assess the role of Amrita Shergil in formation of a new form of Indian painting. 3  
भारतीय चित्रकला के एक नए प्रकार को प्रतिपादित करने में अमृता शेरगिल की भूमिका का मूल्यांकन करें ।
- 15 Review the regional style of folk art of South India. 4  
दक्षिण भारत की क्षेत्रीय लोककला की समीक्षा कीजिए ।
- 

